

STEPHANE ROLLAND

PARIS



COLLECTION HAUTE COUTURE AUTOMNE-HIVER 2024/25

STEPHANE ROLLAND
PARIS

COLLECTION HAUTE COUTURE AUTOMNE-HIVER 2024/25

HAUTE COUTURE - AUTOMNE/HIVER 2024-2025

À toi Paris.

Un noir et blanc de Brassai et la plume de Prévert.

De quoi faire glisser la mine sur mon carnet.

À toi Paris.

Les pages s’enchaînent, le corps se dessine et l’histoire commence.

Paris la nuit.

Des arbres sans feuilles, sculptures de bronze, vivantes.

Une épaule, très carrée, une manche, bien droite.

Le pavé est luisant, les pas résonnent.

Un costume noir, demi-smoking.

Quelques robes tailleurs, noir toujours, ajourées d’organza, androgynes.

Paris mystérieux.

Paris caché.

Long manteau capuche en velours et satin noir, buste nu, parure de saphirs.

Je couvre, découvre, des interdits.

Fenêtres de lumière. Brassai capture l’intime.

Les robes sont ajourées, dansantes.

Insolentes.

Écharpe de gazar enroulée autour d’un buste nu, couvrant les seins.

La jupe de mousseline noire coule comme la Seine dans la pénombre.

Les diamants sont des phares éclatants dans la brume.

Mouvements ! Envolées ! Paris s’agite ! Une fête !

Privée. Toujours.

Étole portefeuille blanche clipée de deux broches en diamants jonquille. Jupe basse en crêpe noir.

Pyjamas du soir, kimono et kaftan brodés sur pantalon en organza transparent.

Longue robe tunique pailletée d’encre et brodée « cubisme » en porcelaine blanche.

Veste diamants sur longue robe pull noire et pluie de plumes ...

ou plumes de pluie. Les oiseaux de Prévert, encore.

Incroyable col géant de satin noir d’où le corps s’échappe, une épaule, un bras, un sein.

« Je suis comme je suis

Je suis faite comme ça.

Quand j’ai envie de rire

Où je ris aux éclats »

Long fourreau dos nu en crêpe noir brodé d’argent et Arum géant en satin blanc.

« Je suis faite pour plaire

Et n’y puis rien changer...

Mes talons sont trop hauts

Et ma taille trop cambrée ».

Je lis Prévert et ma main se délie.

Buste corolle,

Veste bulle, des ronds, des traits en l’air, la plume glisse. S’envole.

Robes pull en jersey ajouré et jupes étincelantes qui se propulsent, battements d’ailes de geai.

Les quais.

Paris lumière

Paris brille,

Paris amoureux.

Voilà ma collection d’hiver, noire, pure essence, blanche tachée d’encre, dessinée comme on écrit, sous le regard lointain de deux poètes.

HAUTE COUTURE - FALL/WINTER 2024-2025

To you, Paris.

A black and white by Brassai and Prévert’s pen.

Enough to make my pencil glide over my sketchbook.

To you, Paris.

The pages flow, the body takes shape, and the story begins.

Paris at night.

Leafless trees, bronze sculptures, alive.

A shoulder, very square, a sleeve, very straight.

The pavement is gleaming, footsteps echo.

A black suit, half tuxedo.

Some black tailored dresses, always black and androgynous, with organza cutouts.

Mysterious Paris.

Hidden Paris.

Long hooded coat in black velvet and satin, bare chest, adorned with sapphires.

I cover, uncover, forbidden things.

Windows of light. Brassai captures intimacy.

The dresses are cut out, dancing.

Insolent.

A gazar scarf wrapped around a bare chest, covering the breasts.

The black chiffon skirt flows like the Seine at twilight.

Diamonds are bright headlights in the fog.

Movements! Soaring! Paris stirs! A party!

Private. Always.

A white wrap stole clipped with two jonquil diamond brooches. Low black crepe skirt.

Evening pyjamas, kimonos, and caftans embroidered over transparent organza pants.

Long ink-sequined tunic dress embroidered with white porcelain cubism.

Diamond jacket over long black knit dress and a rain of feathers... or feathers of rain.

The birds of Prévert, again.

Incredible giant black satin collar from which the body escapes, a shoulder, an arm, a breast.

“I am as I am.

I am made like this.

When I want to laugh

Yes, I laugh out loud.”

Long black crêpe backless sheath embroidered with silver and giant satin white Arum flower.

“I am made to please.

And can’t change anything...

My heels are too high.

And my waist too curved.”

I read Prévert and my hand loosens.

Corolla bodice,

Bubble jacket,

Circles, lines in the air, the pen glides. Takes flight.

Knit dresses with cutouts and sparkling skirts that propel,

wing beats of a black bird.

The quays.

Paris illuminated

Paris shines,

Paris enamoured.

Voila, my winter collection: black, pure essence, ink-stained whites, drawn as one writes,

under the distant gaze of two poets.



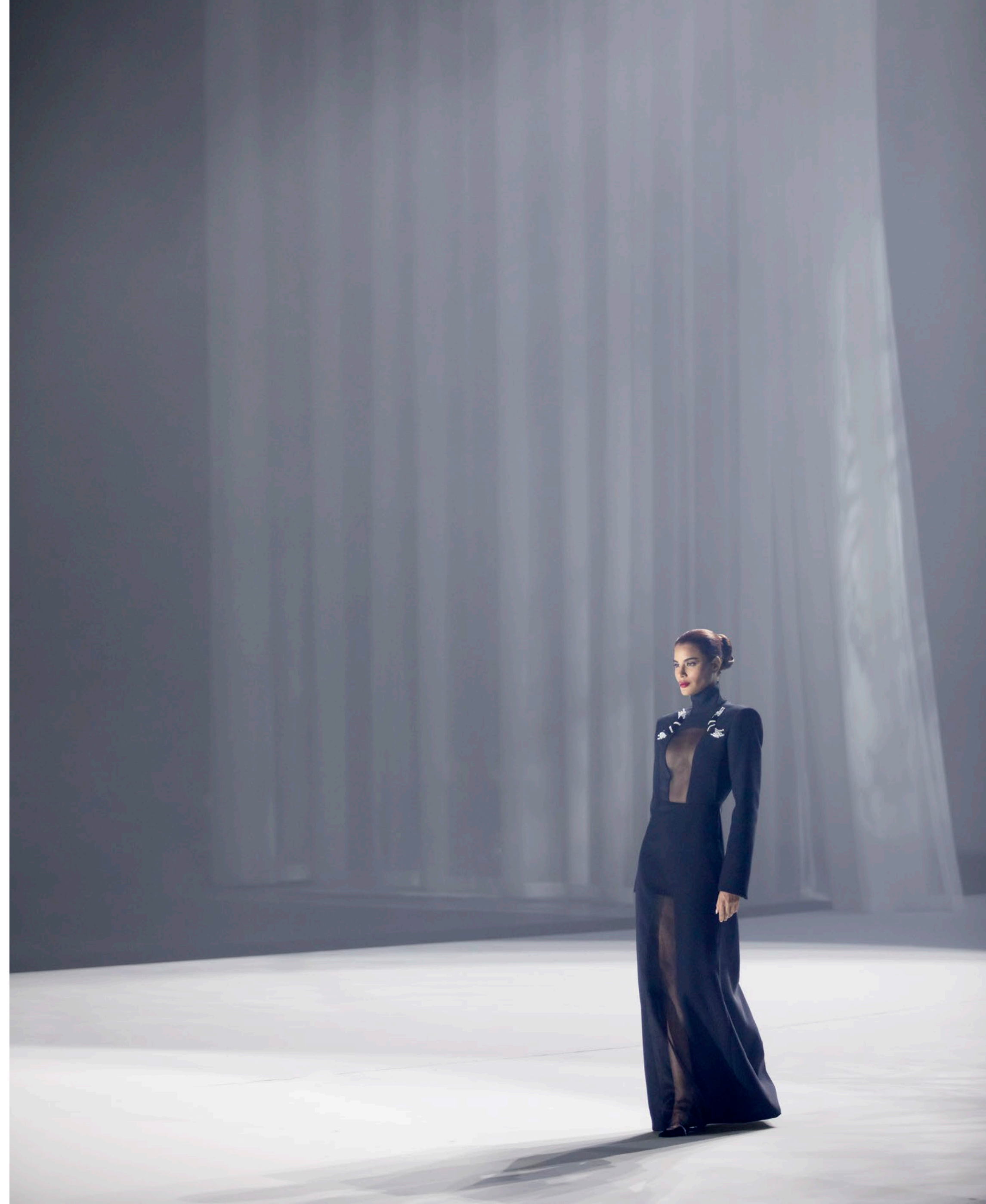
Combinaison smoking ajourée en crêpe de laine et satin noir. Ceinture en diamants. N°1

Cut-out tuxedo jumpsuit in wool crepe and black satin. Diamond belt. N°1



Robe tailleur en double crêpe de laine noir ajouré d'organza noir. Broderie de buste en onyx et diamants. N°2

Tailored dress in black double wool crepe with black organza inserts. Embroidered bodice with onyx and diamonds. N°2





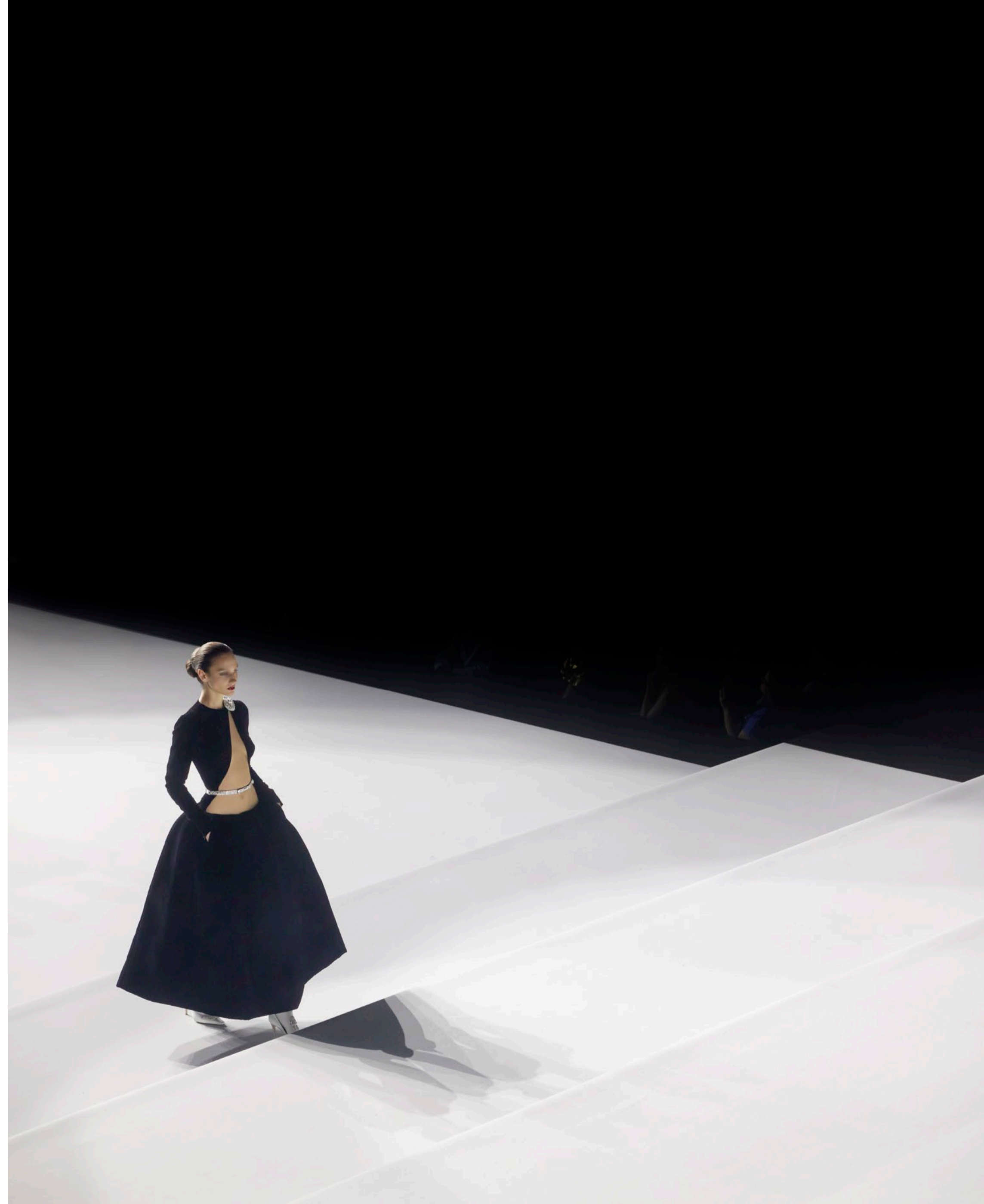
Robe tailleur longue en double crêpe de laine noir, sculpture en gazar noir et broche en diamants jonquille. N°3

Long tailored dress in black double wool crepe, black gazar sculpture, and jonquil diamond brooch. N°3



Robe de dîner en velours noir. Ceinture et broche en diamants. N°4

Dinner dress in black velvet. Belt and brooch in diamonds. N°4





Robe bulle en gazar noir et top en tulle noir drapé. Broche diamants.
brodé de cristaux. N°5

Bubble dress in black gazar and draped black tulle top. Diamond brooch. N°5



Robe longue ajourée en jersey noir et blanc. Ceinture en diamants. N°6

Long cut-out dress in black and white jersey. Diamond belt. N°6





Long manteau à capuche en velours et satin noir. Longue jupe trapèze en crêpe de laine noir brodé de cristal. Parure en cabochons de saphirs et diamants. N°7

Long hooded coat in black velvet and satin. Long trapeze skirt in black wool crepe embroidered with crystals. Set with cabochon sapphires and diamonds. N°7



Robe longue ajourée en velours noir. Broche et bijoux de tête en émeraude et diamants. N°8

Long cut-out dress in black velvet. Brooch and head piece in emeralds and diamonds. N°8





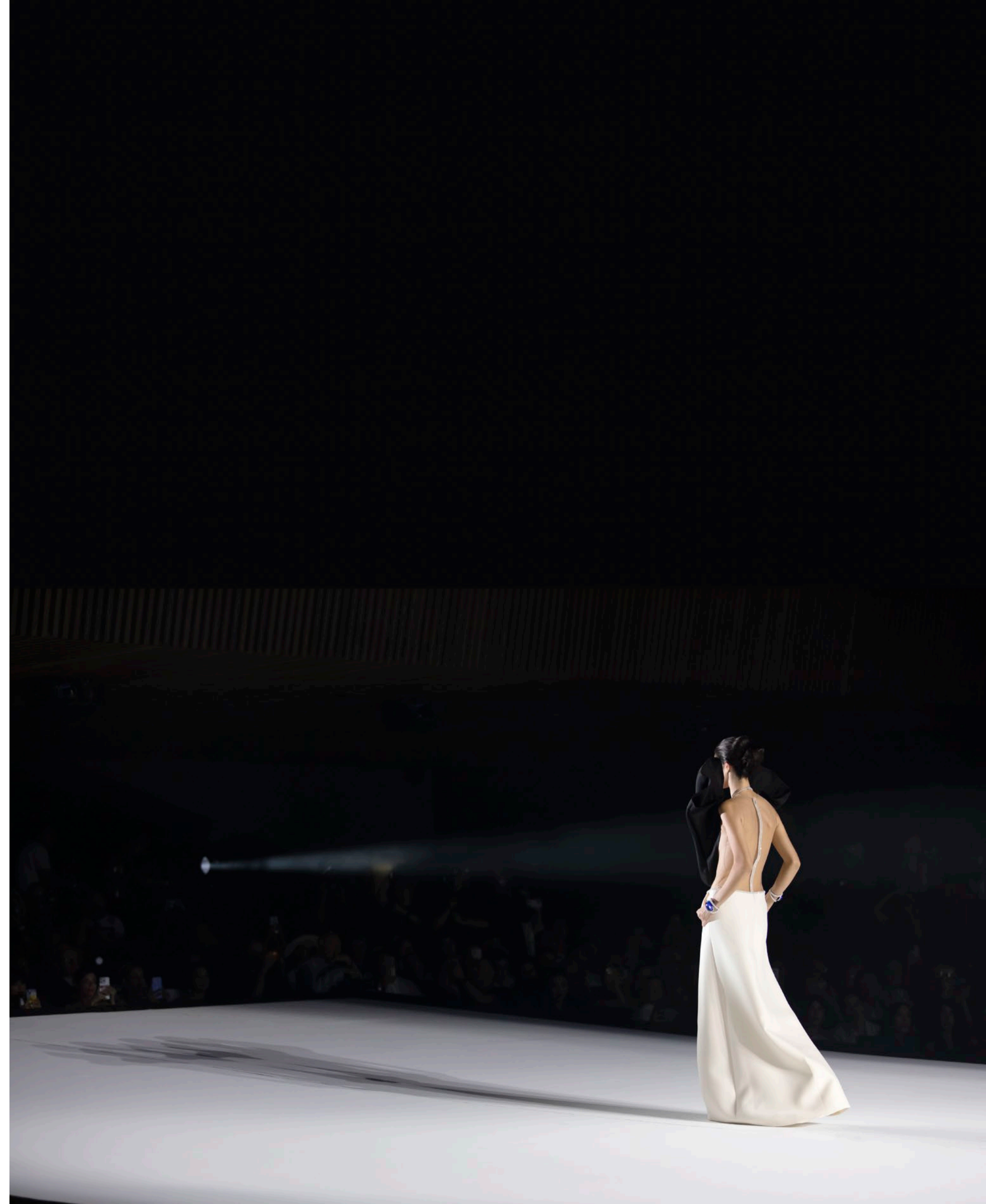
Robe tailleur bulle en gazar de laine blanc. Broche de taille en verre soufflé jaune et diamants. N°9

Bubble tailored dress in white wool gazar. Waist brooch in yellow blown glass and diamonds. N°9



Robe longue en tulle nude et gazar blanc. Sculpture de buste en gazar de soie noir.
Parure en cabochons de saphirs et diamants. N°10

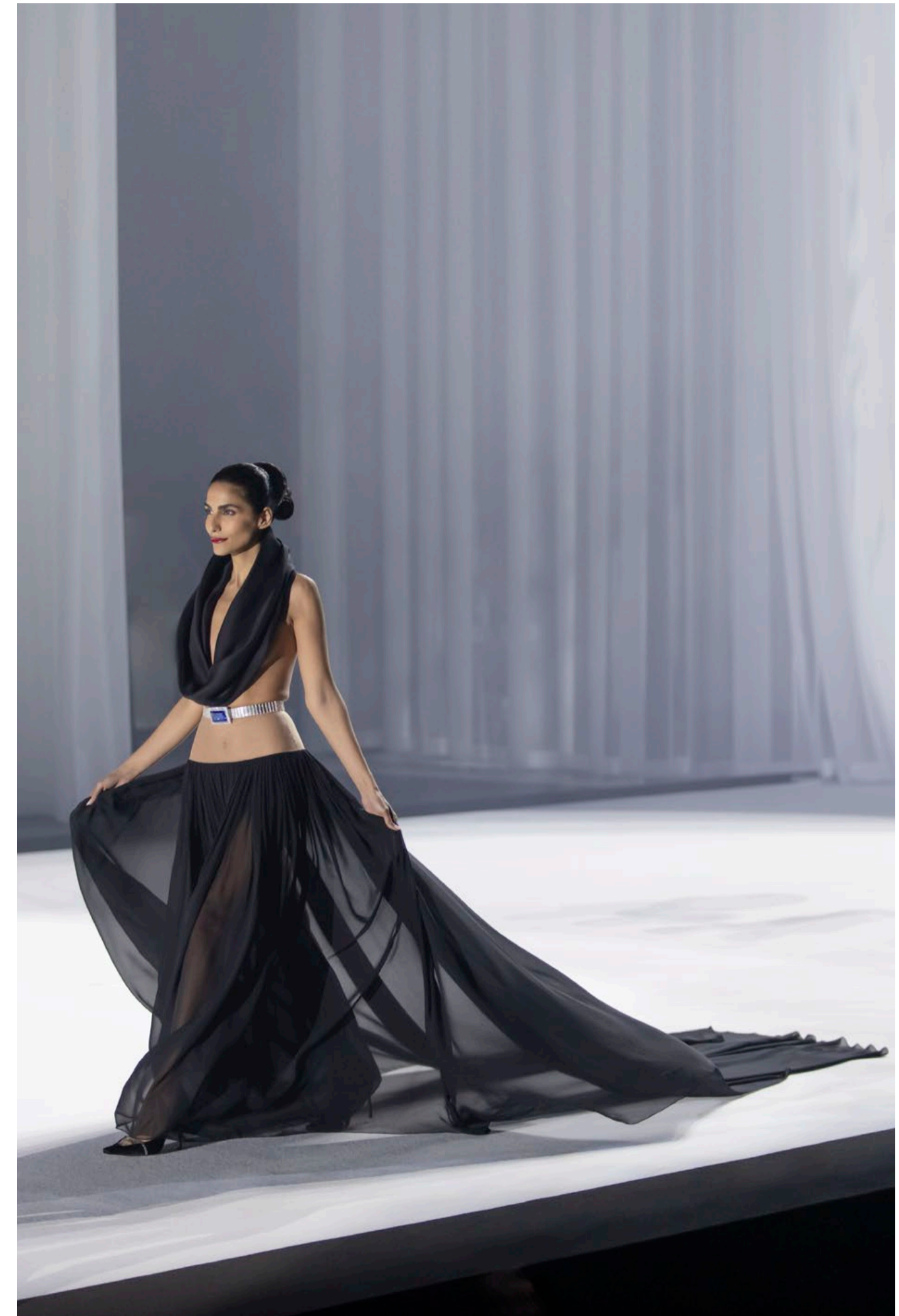
*Long dress in nude tulle and white gazar. Chest sculpture in black silk gazar.
Set with cabochon sapphires and diamonds. N°10*





Robe longue en tulle nude et mousseline noire, encolure drapée en gazar noir.
Ceinture brodée en cristal et saphirs. N°11

*Long dress in nude tulle and black chiffon, draped neckline in black gazar.
Belt embroidered with crystals and sapphires. N°11*



Robe asymétrique en gazar blanc et crêpe de laine noir. Paire de broches en diamants jonquille. N°12

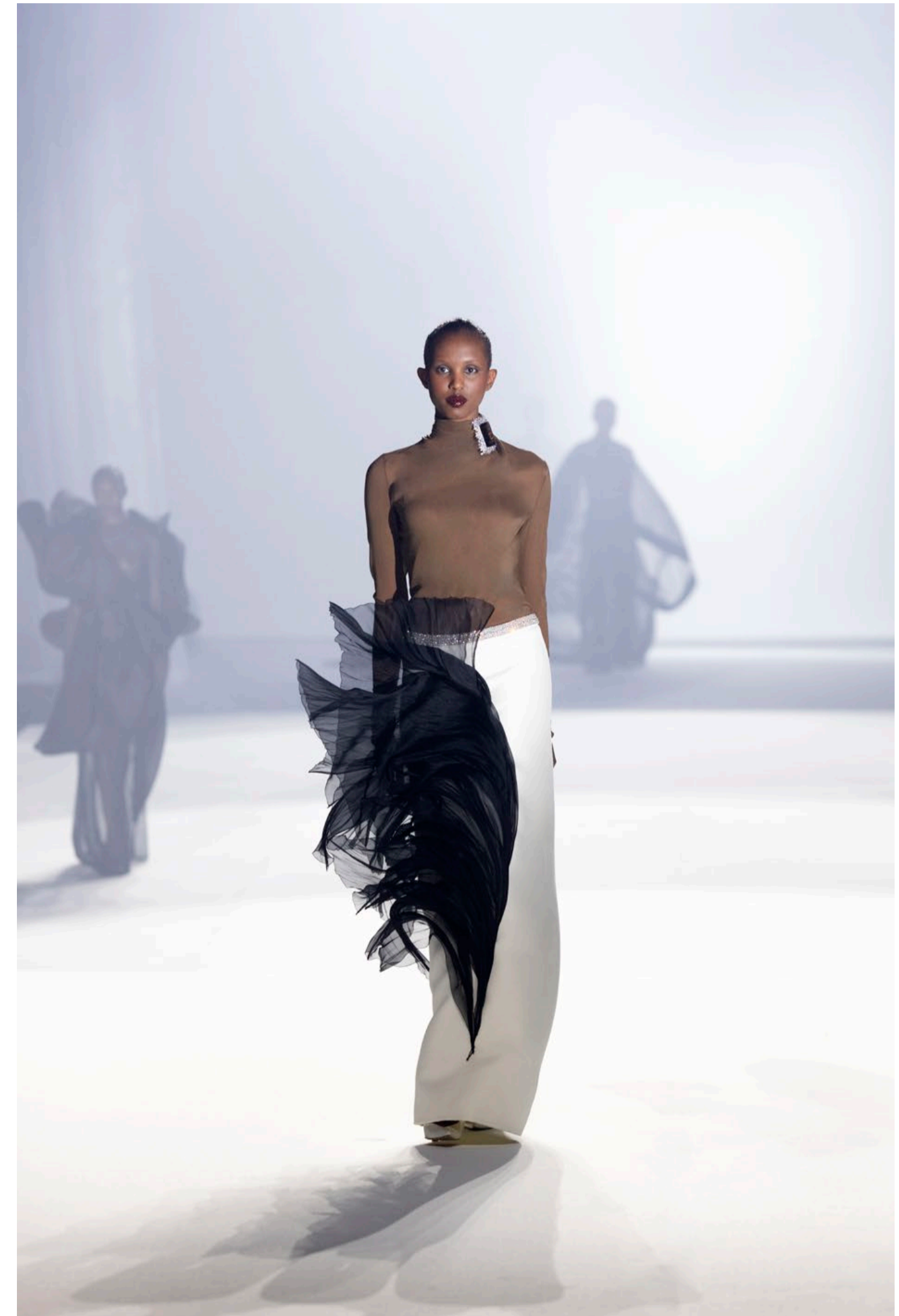
Asymmetrical dress in white gazar and black wool crepe. Pair of jonquil diamond brooches. N°12





Blouse drapée en mousseline tabac, jupe longue en gazar de laine blanc et sculptures en organza noir. N°13

Draped blouse in tobacco chiffon, long skirt in white wool gazar with black organza sculptures. N°13



Robe pull en crêpe satin ivoire. Jupe longue à feuillage d'organza noir. Collier en diamants et onyx. N°14

Sweater dress in ivory satin crepe. Long skirt with black organza foliage. Necklace in diamonds and onyx. N°14





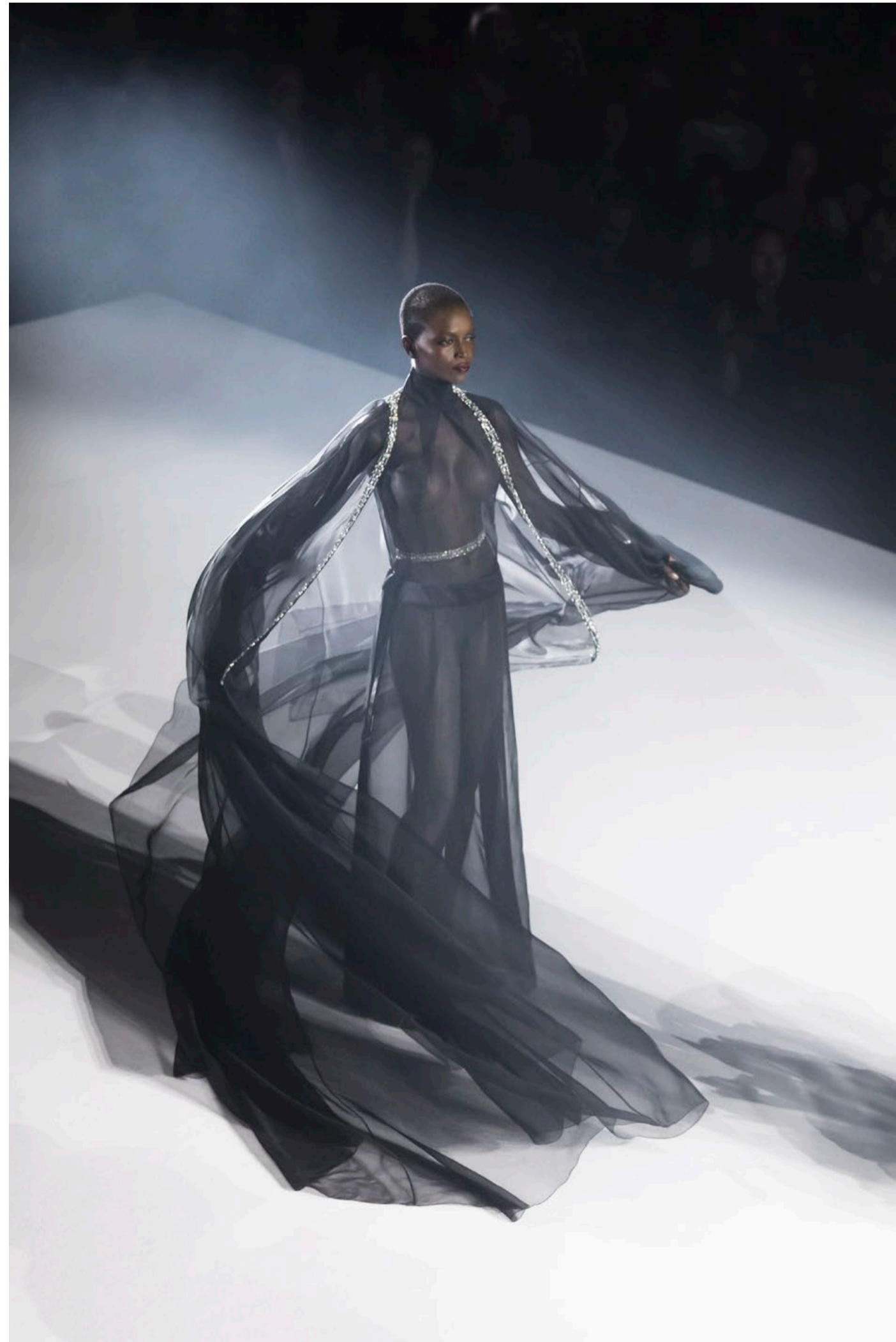
Robe longue en tulle noir et corolles de gazar noir. Ceinture en diamants. N°15

Long dress in black tulle and black gazar corollas. Belt in diamonds. N°15



Kimono en organza et crêpe satin noir brodé de cristal. Combinaison pyjama du soir en organza et crêpe satin noir. N°16

Kimono in black organza and satin crepe embroidered with crystal. Evening pajamas jumpsuit in organza and black satin crepe. N°16





Combinaison pantalon « kaftan » en organza ivoire et crêpe satin noir brodée de cubes noirs. N°17

«Kaftan» jumpsuit in ivory organza and black satin crepe embroidered with black cubes. N°17



Robe tunique en paillettes noires ajourée et brodée « cubisme » en porcelaine blanche. N°18

Cut-out tunic dress in black sequins and « cubism » embroidery in white porcelain. N°18





Robe asymétrique en crêpe stretch noir et tulle brodé. Col sculpture en satin duchesse noir. N°19

Asymmetrical dress in black stretch crepe and embroidered tulle. Collar sculpture in black satin duchess. N°19



Robe pull en jersey noir brodée de longues plumes noires. Veste courte en tweed blanc brodé de cristal. N°20

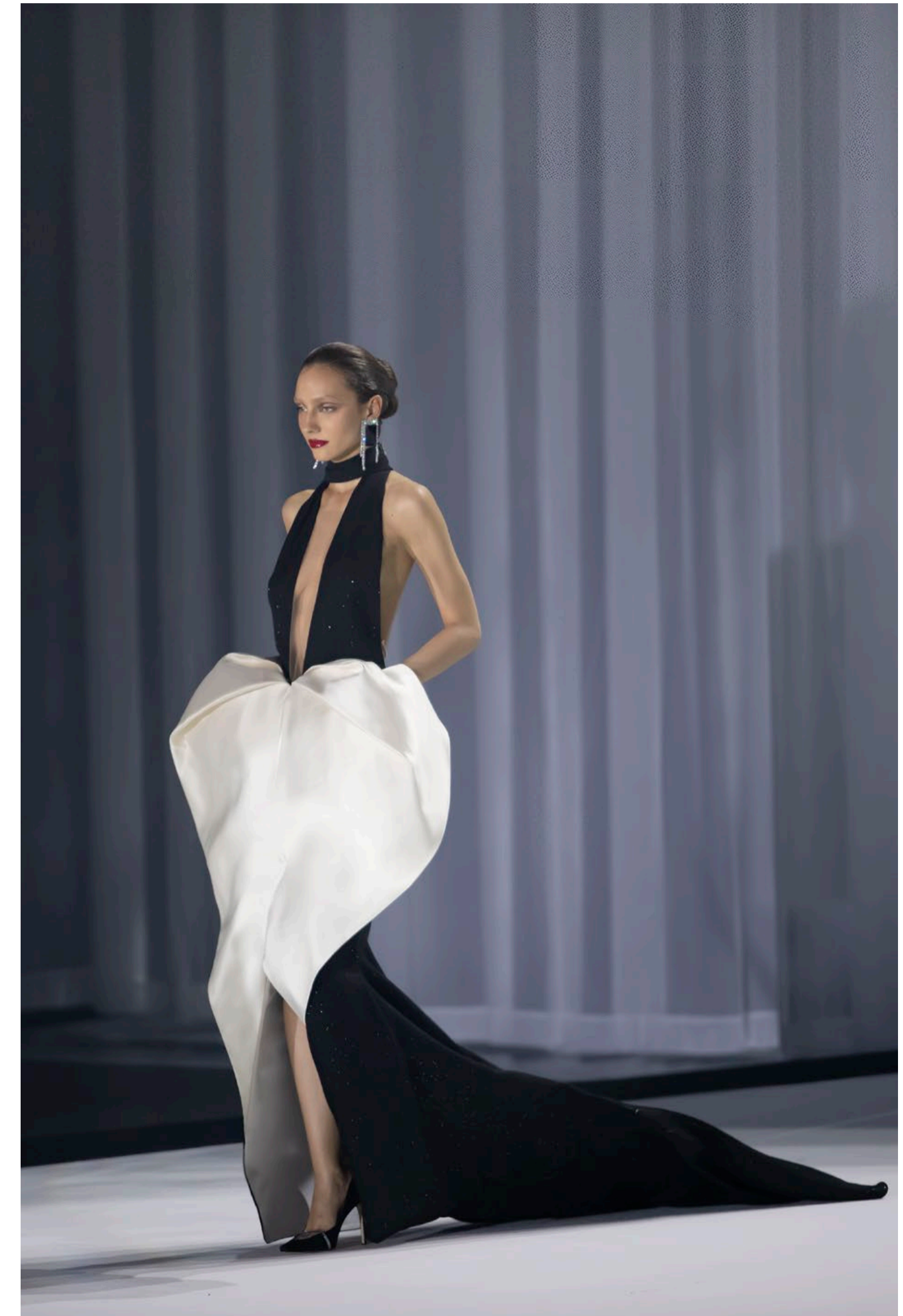
Black jersey sweater dress embroidered with long black feathers. Short white tweed jacket embroidered with crystal. N°20





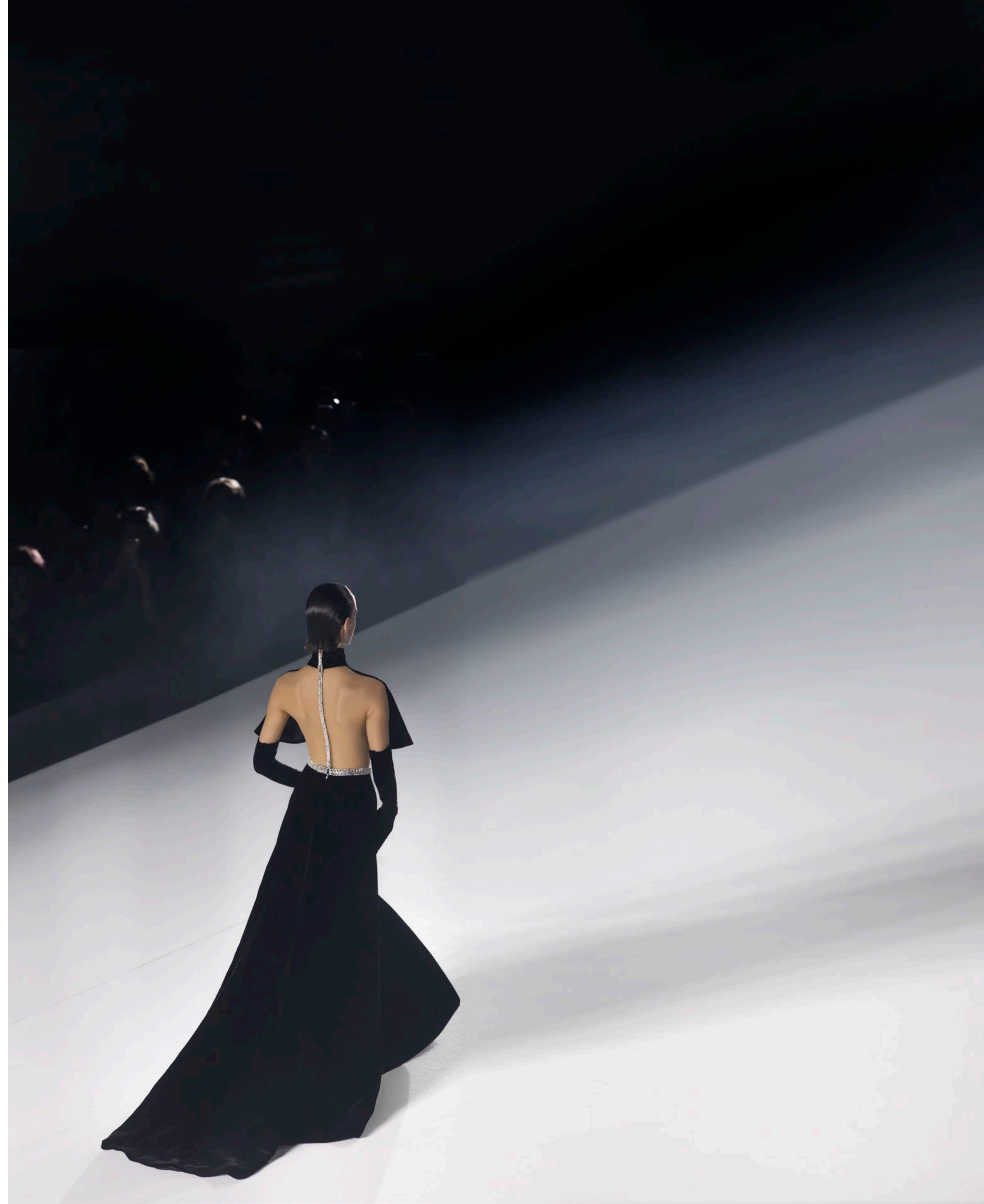
Robe longue échancrée en crêpe de laine noir brodé et Arum en satin duchesse blanc.
Parure en onyx et diamants. N°21

High neck dress with long rectangle cut-out in black embroidered wool crepe and Arum in white satin duchess. Onyx and Diamonds set. N°21



Robe cape ajourée en velours noir. Ceinture en diamants. N°22

Cut-out cape dress in black velvet. Diamond belt. N°22





Robe à capuche en gazar blanc brodé et jupe longue en crêpe fin blanc. N°23

Hooded dress in embroidered white gazar and long skirt in thin white crepe. N°23



Veste bulle en gazar et jersey noir et blanc. Jupe longue en jersey noir. N°24

Bubble jacket in black and white jersey and gazar. Long skirt in black jersey. N°24





Robe bulle en satin duchesse blanc et bustier drapé corolle en gazar noir.
Broche en diamants. N°25

*Bubble dress in white satin duchess and draped corolla bustier in black gazar.
Diamond brooch. N°25*



Robe bulle en gaze blanche voilée d'organza noir. Ceinture en diamants. N°26

Bubble dress in white gauze, veiled in black organza. Diamond belt. N°26





Pull drapé en mousseline blanche. Jupe longue en tweed pailleté blanc brodé de cristal et paré de plumes ivoires. N°27

Draped white muslin sweater. Long skirt in white sequined tweed embroidered with crystal and embellished with ivory feathers. N°27



Robe pull en dentelle ivoire pailletée et organza blanc, broderie de mosaïque en porcelaine blanche. N°28

Sweater Dress in sequined ivory lace and white organza, embroidery with white porcelain mosaic. N°28





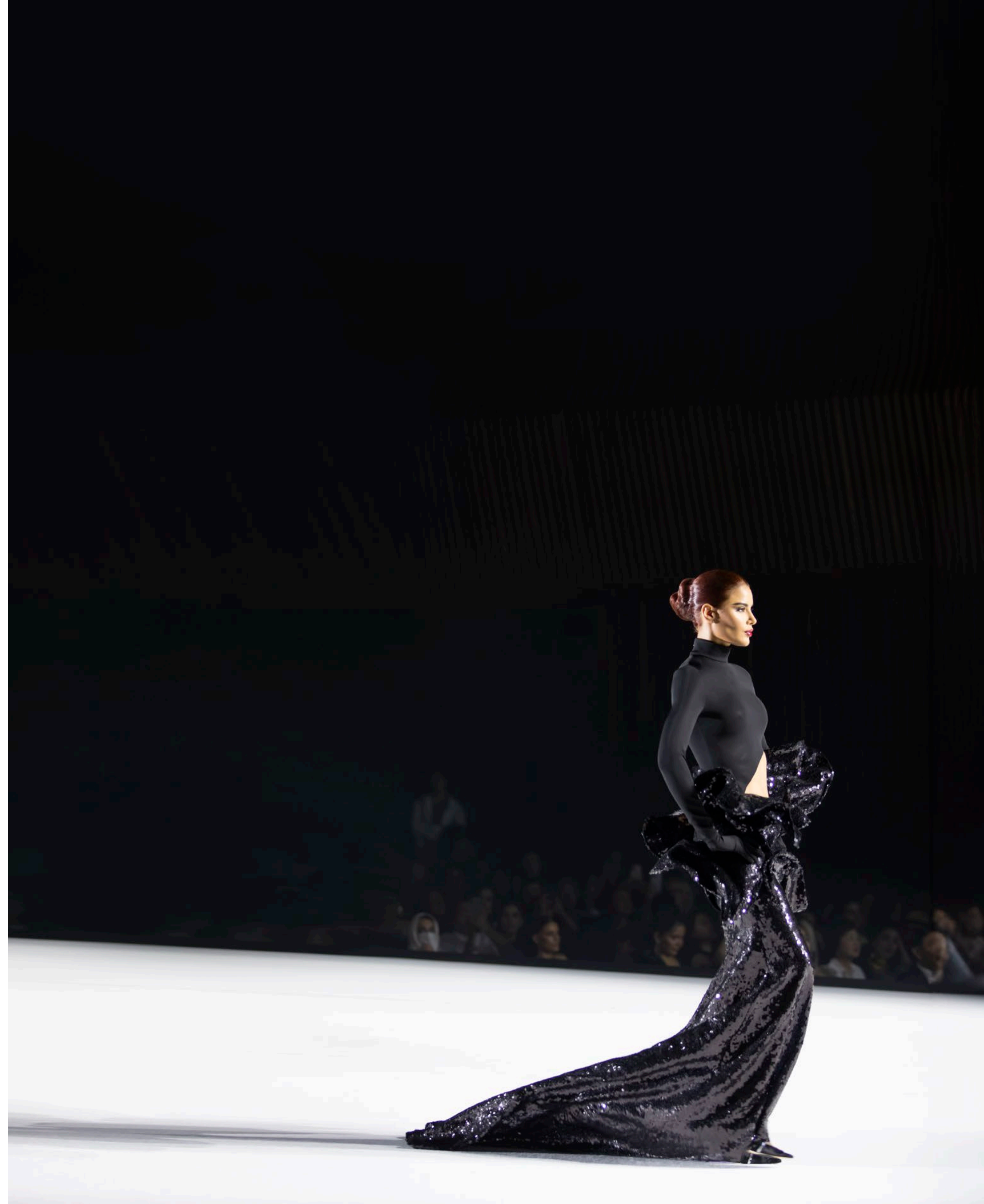
Robe pull en jersey noir brodé de cristal et jupe sirène en dentelle ivoire pailletée. N°29

Black jersey sweater dress embroidered with crystal and mermaid skirt in sequined ivory lace. N°29



Robe pull ajourée en jersey noir et jupe sculpture en paillettes noires. N°30

Cut-out sweater dress in black jersey and sculpture skirt in black sequins. N°30





Robe de bal en satin duchesse noir et blanc. N°31

Ball gown in white and black satin duchess. N°31





La mariée

Capuche « alcôve » géante brodée de pétales en porcelaine et organza blanc et jupe à traîne en gazar de laine blanc. N°32

The bride

Giant "alcove" hood embroidered with porcelain and white organza petals. Skirt with train in white wool gazar. N°32









STEPHANE ROLLAND

PARIS

Stéphane ROLLAND
remercie :

Nieves ALVAREZ,

Salle Pleyel
IOANNA GIOURGAS
NADIA TAIL
FREDERIC HIOUNET
MANON JOB

Des MESURES, musiques
THOMAS VEROVSKY

Coiffure
Bjorn AXEN
JOHAN HELLSTRÖM

Maquillage
M.A.C
TOM SAPIN

Photos
ALAIN VACHERON
PAUL MARTINEZ
FRANCK PERROGON

Magnum
JULIEN GOUEL
JEAN MICHEL LENOIR
STEPHANE SAINT CRICQ

Réalisation Vidéo
TOMA JABLON

GL Events
LAURENT TABOURET
MAGALI THOMAS

Catering
AKILA

Maquette
POLO CONCEPT
polo@poloconcept.com

Production
PIERRE MARTINEZ
p.martinez@stephanerolland.com
+33(0)607790642

DIRECTRICE DES SALONS HAUTE COUTURE
STEPHANIE CABON
s.cabon@stephanerolland.com
+33 (0) 647 524 668

STEPHANE ROLLAND BRIDAL
YASMINE ZOUARI
y.zouari@stephanerolland.com
+33 (0) 6 14 09 18 11

PRESSE STEPHANE ROLLAND
STATION SERVICE
JeanFrançois SOLER et Fatima GONCALVES
stephanerolland@stationservice.fr

STEPHANE ROLLAND
PARIS