

gaurav gupta

COUTURE

PRESS RELEASE

AUTUMN WINTER 2024

~Hiranyagarbha~

Where did creation emerge from? The universe and all that it holds, where did it all begin? Fascinated by this question I found myself struck by wonderment for the concept of **Hiranyagarbha**.

The Vedas, one of the most ancient Indian scriptures sing of Hiranyagarbha – **Hiranya** translates as golden and **garbha**, the womb.

All of creation is thought to have emerged from this primal golden womb through which everything and therefore nothing, arose.

It is in the pristine nothingness where all possibilities of metamorphosis swim, this collection takes birth. It floats through the cosmic cycle of elements from where amoeba to gods to humans come into being and in time are absorbed back into the supreme reality, the Brahman.

The starkness of the first light is imagined in the absolute whites submerged in lustrous, iridescent pearls. A reminder of the blank canvas, eager to begin.

And when life truly bursts forth, it's with unstoppable fluorescence. A dance of light and resilience just like the chrysalis burning to bloom.

The blooming is reflected in the seed olive that branches out to entwine around the golden egg. It also represents the universal olive bark around which light wraps itself.

Malachite shows the sheer power of life to spring from everywhere and a magical stone that connects and heals the whole universe as we move along.

Overflowing taffetas, chiffon, multitudes of glass bugle beads, crystals piled with traditional Indian embroidery techniques like zardozi, nakshi and dabka - all a joyous tribute to growth and the resilience of being alive.

This collection is a journey from birth, transformation, realisation, and eventual harmony with the cosmos. It is a peek into the golden womb, inviting us to embrace the stark light within.

STATION

S E R V I C E
PR-COMMUNICATION
EVENT-PRODUCTION

gauravgupta@stationservice.fr

+33 1 42 21 36 36

gaurav gupta

COUTURE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

AUTUMN WINTER 2024

~Hiranyagarbha~

D'où vient la création ? L'univers et tout ce qu'il contient, où tout cela a-t-il commencé ? Fascinée par cette question, j'ai été frappée par l'émerveillement que suscite le concept d'Hiranyagarbha.

Les Vedas, l'une des plus anciennes écritures indiennes, parlent de Hiranyagarbha - Hiranya signifie "or" et garbha, " ventre ".

Toute la création est censée avoir émergé de cette matrice dorée primitive par laquelle tout, et donc rien, a été engendré.

C'est dans le néant immaculé où nagent toutes les possibilités de métamorphose que cette collection prend naissance. Elle flotte à travers le cycle cosmique des éléments, d'où naissent les amibes, les dieux et les hommes, qui sont ensuite absorbés par la réalité suprême, le Brahman.

L'obscurité de la première lumière est imaginée dans les blancs absolus immergés dans des perles lustrées et irisées. Un rappel de la toile vierge, qui ne demande qu'à commencer.

Et lorsque la vie éclate vraiment, c'est avec une fluorescence imparable. Une danse de lumière et de résistance, tout comme la chrysalide qui brûle de s'épanouir.

L'épanouissement se reflète dans l'olive en graine qui se ramifie pour s'enrouler autour de l'œuf d'or. Elle représente également l'écorce universelle de l'olive autour de laquelle la lumière s'enroule.

La malachite montre le pouvoir de la vie à jaillir de partout et une pierre magique qui relie et guérit l'univers entier au fur et à mesure que nous avançons.

Des taffetas débordants, de la mousseline de soie, des multitudes de perles de verre, des cristaux empilés avec des techniques de broderie traditionnelles indiennes comme le zardozi, le nakshi et le dabka - tout cela est un joyeux hommage à la croissance et à la résilience de la vie.

Cette collection est un voyage qui va de la naissance à l'harmonie avec le cosmos, en passant par la transformation et la réalisation. C'est un coup d'œil dans l'utérus doré, qui nous invite à embrasser la lumière éclatante qui est en nous.

STATION

S E R V I C E
P R - C O M M U N I C A T I O N
E V E N T - P R O D U C T I O N

gauravgupta@stationservice.fr

+33 1 42 21 36 36